



A I C GENEVA 2022

50^E CONGRÈS & ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'AIC

"MELTING POT: DU CREUSET ALCHIMIQUE AU CREUSET CULTUREL"
12 - 16 SEPTEMBRE 2022 -- GENÈVE, SUISSE

PROGRAMME

Lundi 12 septembre 2022

Lieu: CICG (Centre International de Conférences Genève)

8:30 Accueil et enregistrement, café

9:30 Ouverture du 50e Congrès de l'AIC

10:00 KEYNOTE: "*Le Melting-Pot: une allégorie utile pour penser les sociétés contemporaines?*"
Dr. Matteo GIANNI, Professeur associé au Département de science politique et relations internationales à l'Université de Genève (Suisse)

10:45 KEYNOTE: "*Le dieu potier et créateur dans l'Égypte Pharaonique*"
Dr. Youri VOLOKHINE, Professeur en Histoire des religions à l'Université de Genève (Suisse)

11:30 KEYNOTE: "*L'Académie Internationale de la Céramique, sa création et son histoire*"
Dr. Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA, Historienne de l'art, membre de l'Exécutif de l'AIC, représentante AIC auprès de l'UNESCO (France)

12:15 Repas au CICG

13:15 KEYNOTE: "*Le chaos comme méthode: ou certaines conditions du surgissement de l'acte créateur*"
Dr. Pierre WILLEQUET, Psychologue, psychanalyste, écrivain (France)

14:00 KEYNOTE: "*La Nécessité de la beauté*"
Alberto CAVALLI, Directeur exécutif de la Fondation Michelangelo (Italie)

- 14:30 KEYNOTE: "*Transversalité, écologie et "sloppiness": retour sur l'exposition Les Flammes (MAM de Paris, 2021)*"
Anne DRESSEN, Conservatrice au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (France)
- 15:00 Pause café
- 15:30 CONFÉRENCE MEMBRE: "*Une étude sur l'importance des activités artistiques en céramique pour le développement social dans le monde*"
Boo Yun LEE (République de Corée), Professeure émérite à l'Université de Hanyang et professeure titulaire à la Cyber Université de Séoul
- 15:50 CONFÉRENCE MEMBRE: "*L'expression de l'identité au sein d'une société multiethnique/multiculturelle, telle qu'on peut la lire dans la céramique sud-africaine*"
Dr. Ronnie WATT (Afrique du Sud), Historien de l'art céramique et écrivain
- 16:10 CONFÉRENCE MEMBRE: "*Golden Bridges*"
Adil WRITER (Inde), Artiste-architecte
- 16:30 Temps de transport du CICG au Musée Ariana

Lieu: Musée Ariana

- 17:00 VERNISSAGE D'EXPOSITIONS au Musée Ariana:
"*MIGRATION(S)*", l'exposition des membres AIC
"*CONNEXIONS: 50 ans de dons*" & "*VOCATION: 70 ans d'histoire*", deux expositions dédiées aux archives de l'AIC
- 19:00 Buffet d'înatoire au Musée Ariana
- 20:30 SOIRÉE INAUGURALE: Célébration du jubilé, bienvenue aux Nouveaux Membres AIC
- 22:00 Fin de la première journée

Mardi 13 septembre 2022

Lieu: CICG (Centre International de Conférences Genève)

- 8:30 Accueil
- 9:00 KEYNOTE: "*Le céladon en point de mire. Une perspective sur les compétences des maîtres de Longquan en République populaire de Chine*"
Dr. Mareile FLITSCH, Anthropologue sociale et sinologue, directrice du Musée

éthnographique de l'Université de Zurich (Suisse) et
Anette MERTENS, Céramiste, anthropologue et sinologue spécialisée dans la
fabrication de la porcelaine chinoise et du céladon (Allemagne)

- 9:45 KEYNOTE: *"Appropriation et alter modernité"*
Ludovic RECCHIA, Historien de l'art spécialisé en céramique moderne et
contemporaine, directeur curateur du centre de céramique Keramis (Belgique)
- 10:30 Pause café
- 11:00 KEYNOTE: *"Mon Melting Pot"*
Jean GIREL, Céramiste, maître d'art (France)
- 11:45 6 Breakout Sessions
Introduction par Judith SCHWARTZ, Vice-présidente de l'AIC
1. *"Explorer le potentiel d'une galerie virtuelle"* par Martin HARMAN
 2. *"Le statut de l'artiste visuel et sa reconnaissance"* par Patricia GLAVE
 3. *"Transgressions. Céramique contemporaine. Nouvelle collection du Musée
du Design de Barcelone"* par Isabel FERNANDEZ DEL MORAL
 4. *"Histoires de Casira: un voyage dans le temps"* par Mariel TARELA
 5. *"Critique et accessible: Réimaginer l'enseignement de la céramique"* par
Nicole SEISLER
 6. *"La douloureuse piste forcée qui a ouvert la porte à de nouvelles
possibilités"* par Agnès HUSZ
- 12:30 Repas au CICG
- 13:30 KEYNOTE: *"Est-il possible de façonner un avenir commun?"*
Vincent DEFOURNY, Ancien directeur du Bureau de liaison de l'UNESCO
(Belgique/Espagne)
- 14:00 CONFÉRENCE MEMBRE: *"Cultures sans frontières – les similitudes et les
différences"*
Guangzhen ZHOU (Chine), Artiste et écrivain
- 14:20 CONFÉRENCE MEMBRE: *"Le métavers de l'argile: le matériel dans un monde
immatériel"*
Dr. Shabanali GHORBANI (République islamique d'Iran), Professeur assistant à
l'Université d'Art d'Isfahan
- 14:40 CONFÉRENCE MEMBRE: *"La marque de la machine: fusionner l'authenticité et la
réplication"*
Eliza AU (Canada), Professeure assistante en arts plastiques, Art céramique à
l'Université du Nord Texas
- 15:00 Pause café

- 15:30 CONFÉRENCE MEMBRE: "*Alchimie 2.0 = Influenceuse?*"
Joëlle SWANET (Belgique), Professeure de technologie céramique à La Cambre
- 15:50 6 Breakout Sessions
1. "*La forme contre le temps*" par Martin McWILLIAM
 2. "*STILL*" par Nelson LIM
 3. "*Stratégies gagnantes - Comment créer un événement international de céramique réussi*" par Jana BEDNARKOVA KENNEY
 4. "*De la lumière à l'obscurité De l'obscurité à la lumière*" par Jane PERRYMAN
 5. "*Travaux récents au European Ceramic Work Centre*" par Andrew BURTON
 6. "*Introduction d'un programme d'étudiants internationaux à Ishoken (Centre de conception et de technique céramiques de la ville de Tajimi, Japon)*" par Naho YAMASHITA
- 16:30 Temps de transport du CICG à la vieille ville de Genève
- 17:00 NOCTURNES: Visite de musées et galeries au coeur de la vieille ville de Genève
- 22:00 Fin de la deuxième journée
-

Mercredi 14 septembre 2022

Lieu: CICG (Centre International de Conférences Genève)

- 8:30 Accueil
- 9:00 Assemblée générale I
- membres AIC uniquement -
- 10:30 Pause café
- 11:00 Assemblée générale I (cont.)
- membres AIC uniquement -
- 12:00 Repas au CICG
- 13:00 Déplacement au Palais des Nations
- Lieu: Palais des Nations*
- 13:30 VERNISSAGE D'EXPOSITIONS au Palais des Nations:
"*Un tour du monde par l'assiette*"
"*We come from the other side*"
- 14:30 Déplacement au CICG

Lieu: CICG (Centre International de Conférences Genève)

- 15:00 Assemblée générale II
- membres AIC uniquement -
- 17:00 Pause café - Projection du film de Jean Girel
- 17:30 CONFÉRENCE MEMBRE: *"Céramique contemporaine en Ukraine: identité nationale et présence de l'art"*
Dr. Tetiana ZINENKO (Ukraine), Historienne de l'art, critique d'art, curatrice, cheffe du département des beaux-arts de l'Université nationale "Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic"
- 17:50 10 Breakout Sessions
1. *"Drawn by Stones"* par Wen-Hsi HARMAN
 2. *"La grande pause"* par Adil WRITER
 3. *"Briques en céramique: Archives et réalité augmentée"* par Heidi McKENZIE
 4. *"Technologie hybride - Tendances et réalité virtuelle immersive"* par Ray CHEN
 5. *"Trouver sa voix intérieure: Créer des passerelles vivantes entre tradition, spiritualité et pratique contemporaine de l'argile"* par Rashi JAIN
 6. *"L'art et la vie: Art céramique, expérience esthétique, connaissance et défis environnementaux"* par Viviane DIEHL
 7. *"Repenser les figurines Made in Japan à l'ère du COVID-19 et au-delà"* par Dr. Christopher MCHUGH
 8. *"Mes céramiques issues d'un four à charbon"* par Karin FLURER-BRÜNGER
 9. *"Contemporary Ceramics and New Strategies"* par Visnja SLAVICA GABOUT
 10. *"Les formes du temps: Mes travaux avec la technique d'impression 3D de la céramique"* par ZHAO Bin
- 19:00 Repas au CICG
- 19:45 Soirée UNESCO au CICG
- 22:00 Fin de la troisième journée
-

Jeudi 15 septembre 2022

Journée d'excursion (divers lieux)

- 8:30 Départ du CICG, déplacement en bus à Neuchâtel

- 11:00 VERNISSAGE D'EXPOSITION au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN):
"Melting Pot: l'exposition nationale swissceramics" (1ère partie)
- 12:00 Repas à Neuchâtel
- 14:00 Déplacement en bus à Renens
- 15:00 VISITE GUIDÉE à La Ferme des Tilleuls, Renens: "Materia: Mutations textiles et
céramiques"
- 16:30 Déplacement en bus à Nyon
- 17:00 Arrivée à Nyon
- 18:00 VERNISSAGE D'EXPOSITION au Château de Nyon: "Melting Pot: l'exposition
nationale swissceramics" (2ème partie)
- 20:00 Buffet dînatoire au Château de Nyon
- 22:00 Retour en bus à Genève
- 22:30 Fin de la 4ème journée
-

Vendredi 16 septembre 2022

Lieu: CFP Arts (Rue Necker 2, 1202 Genève)

- 9:00 Tables rondes AIC
- membres AIC uniquement -
- 11:00 Retour sur les discussions
- membres AIC uniquement -
- 12:00 Après-midi libre pour explorer Genève et visiter les expositions partenaires

Lieu: Institut Florimont (Av. du Petit-Lancy 37, 1213 Petit-Lancy)

- 19:00 Soirée de clôture à l'Institut Florimont
- 22:00 Fin de la dernière journée