

## Le féminisme dans les expressions artistiques et ses statuts sociaux multiples - Coexistence de la distinction identitaire de "la culture du genre".

Ray Chen

L'identité est la manière dont nous nous percevons et nous exprimons ; elle joue souvent un rôle dans la définition de la spécificité d'une personne, tout en interrogeant la manière dont elle se rapporte à sa culture. Les femmes cherchent souvent à contribuer au point de vue identitaire général en offrant une perspective holistique, relationnelle et culturelle, notamment à partir de leur environnement familial, en développant des notions qui soulignent et distinguent des éléments de leur vie quotidienne. Mais la société traditionnelle s'interroge encore sur la capacité des femmes à déstabiliser les normes sociales.

L'identité des femmes dans la culture contemporaine, ainsi que ses manifestations évolutives, sont considérées comme un type de forme d'art dynamique dans le monde (de l'art) ; elle offre des interactions et des expressions artistiques, mêlant réflexion en miroir, contemplation, représentations iconiques et influentes de leur époque. La culture contemporaine offre en outre une scène pour le travail identitaire où la voix des femmes peut partager des idées, être entendue et représentée non pas comme une performance superficielle mais comme la poursuite d'une réflexion plus profonde sur les femmes et d'une communication sociale, se fondant dans les cultures artistiques et sociales d'aujourd'hui. Il s'agit davantage d'une quête d'attention que d'une force sociale déstabilisante. La voix des femmes est complexe et multidimensionnelle ; c'est un acte culturel et social, un appel à la connexion, un melting-pot entre l'identité familiale, l'éducation et la société générationnelle qui poursuit une recherche d'identité toujours incomplète de besoins à satisfaire.

La perception de l'identité de genre a un impact sur la manière dont les femmes font face à la co-présence des normes sociales et de genre dominantes dans les contextes culturels et sociaux, en particulier, dans la reconnaissance culturelle où les femmes sont/ont été empêchées de s'engager dans, ou ont été refoulées de, la responsabilité sociale et les rôles familiaux, influencés et subordonnés par les identités culturelles et familiales.

La nature du genre dans notre société et les identités familiales des femmes s'entremêlent et ont conduit les normes culturelles à se croiser, affectant le domaine de vie des femmes,

produisant silencieusement des valeurs familiales plus puissantes, en particulier dans les caractéristiques de l'éducation familiale des enfants, de manière perceptible et/ou inaperçue pour impacter la société.

Historiquement parlant, les femmes ont été une force motrice de la résilience pendant des siècles, une qualité distinctive du féminisme subtil dans la société chinoise traditionnelle. Elles ont vécu à une époque où le bandage des pieds était en vogue et où leur voix était étouffée, notamment dans la culture asiatique mais aussi dans la société culturelle occidentale des années 1950. Les normes culturelles ont survécu pendant des décennies et de nombreuses générations. Les aspirations familiales et sociales étaient influencées par les normes relatives au domaine de vie. Les identités de genre de la famille et des femmes continuent d'être liées l'une à l'autre ; les normes de genre n'ont pas seulement une influence sur le genre et le domaine de la vie, mais elles s'auto-préservent également. La dynamique inter-identitaire des normes de genre nous permet de questionner et de reconnaître les obstacles potentiels et les leviers de changement, et nous fait évoluer vers une plus grande compatibilité entre l'identité sociale et culturelle, l'identité familiale et maternelle, au profit de l'enrichissement social, de la continuité culturelle et générationnelle, de la performance du bien-être de la vie, des organisations et des contributions, et de la qualité de l'éducation familiale.

Les femmes partagent une identité sexuelle qui non seulement imprègne le cœur de l'existence de la famille, mais a également un impact sociétal durable. On m'a appris, et je crois, que les valeurs d'une vie peuvent être évaluées en fonction de ceux qui les déterminent et, en fin de compte, de la signification qu'elles prennent. L'identité sexuelle représente l'influence des femmes sur les valeurs sociales et familiales qu'elles ont inculquées par l'éducation familiale au cours des générations passées et qu'elles transmettront à l'avenir.

Dans l'art contemporain, le matériau (l'argile) est un concept, et la motivation et l'imagination sont les instruments qui permettent aux artistes de dépasser ses limites pour atteindre des potentiels d'expression inexploités. Le féminisme est une représentation tangible qui unifie le but de la vie vers des mouvements sociaux positifs et une quête de l'égalité des sexes. L'expression artistique du féminisme révèle qu'il n'existe pas de technique conventionnelle ou d'utilisation de matériaux qui pourraient exprimer physiquement, psychologiquement et/ou visuellement leur identité de genre, leur identité familiale et leur identité de maternité. Avec de telles limitations et un état d'esprit décisif, le féminisme aborde et partage ses pulsions émotionnelles et psychologiques pour les expressions artistiques, élevant finalement la perspective établie des normes culturelles, sociales et familiales multidimensionnelles à un processus interactif qui influence le cours de l'histoire humaine. Cette incarnation de la force et du pouvoir féministes, de l'expression créative, de la pensée critique et de l'esthétique intellectuelle nous rend humblement capables de façonner nos valeurs sociales et artistiques.

Henry Moore, l'un des artistes britanniques les plus importants du vingtième siècle, a déclaré : "La sculpture, pour moi, doit avoir la vie en elle. En créant une vitalité et une vie au sein d'une forme, on lui donne un sens et un pouvoir primitif imprégné d'un contenu humaniste." Les femmes artistes dans la société contemporaine d'aujourd'hui présentent et partagent l'identité des limitations sociales et des percées des vues traditionnelles ; elles examinent notre place dans le temps et évaluent l'étendue des normes esthétiques ; elles permettent d'atteindre la définition la plus large et la plus positive de la mentalité au sein d'expressions visuelles qui bouleversent, modifient et remettent en question notre façon de voir et de comprendre les contextes de connexions qui symbolisent le langage visuel. Sa portée, symbolique d'une vision universelle et de valeurs esthétiques, a de puissantes implications artistiques et culturelles qui s'adressent à la génération actuelle et à celles à venir. En outre, chargées d'une esthétique émergente complexe et multicouche, les femmes artistes stimulent et éveillent notre conscience culturelle et sociétale à l'essence du féminisme, en déplaçant notre notion de modernité et de modernisme esthétique vers l'examen de leur véritable physicalité. Aujourd'hui, la voix du genre, l'identité et les femmes artistes encouragent l'examen culturel des valeurs familiales et sociales. Leur rôle actif peut déclencher des changements culturels, la restructuration de la position des femmes dans la famille, l'éducation familiale et la société. Leur aspiration à l'expression artistique relie processus et vision, esthétique et concept, et un langage d'expression qui célèbre l'identité sexuelle des femmes. Elle redéfinit l'équité entre les sexes, offre un aperçu des étapes contemporaines, révolutionnaires, sociales, culturelles et progressives des perspectives modernes et post-modernes, et renforce notre sens de l'adaptabilité, essentielle à l'essence de l'humanité.

L'identité familiale des femmes a une portée universelle. Il s'agit d'une mesure interactive et autonome des croyances et de l'engagement de la conception de soi pour la croissance sociale et l'éducation familiale matrilinéaire qui saisit la sensibilité et la compréhension du monde humain dans son ensemble. Plus important encore, il représente les valeurs inculquées et influencées par les notions d'éducation familiale matrilinéaire qui incitent à mener une vie utile et significative et à défier et surmonter les possibilités impossibles. Renforcé par les croyances des femmes et la volonté maternelle de permettre et de révéler une connexion universelle, le dialogue, l'éducation familiale, l'inspiration, l'intemporalité de l'amour maternel et la persistance de la motivation, de la vision et de l'aspiration qui se glissent dans nos vies générationnelles, il redéfinit et affine notre rôle individuel dans la société. Il s'agit d'une déclaration des rôles qui met en lumière les fondements des réalisations humaines. Il démontre également comment l'évolution des circonstances et la progression vers un champ plus large pour la voix du genre et l'éducation familiale au sein de notre société et dans le monde entier, peuvent façonner nos valeurs sociales et artistiques, remodeler notre éducation familiale à travers des connexions émotionnelles et psychologiques en une affirmation physique qui redéfinit le rôle du genre et les identités familiales.

Aujourd'hui, l'identité familiale des femmes et la conscience de soi des femmes dans l'identité sociale réexaminent et réévaluent le passé, en le faisant évoluer vers une nouvelle ère générationnelle et un nouveau contexte. Le féminisme dans le monde de l'art, sa créativité et son expression artistique, doivent être réfléchis et valorisés dans leur contexte car ils ont un impact sur le développement actuel du genre. L'identité familiale est devenue une source d'inspiration, d'exploration et d'effort intellectuel, ainsi qu'une pensée dimensionnelle de combinaisons qui brossent le portrait d'une nouvelle représentation idéologique, exposant les forces symboliques, philosophiques, idéologiques et esthétiques qui s'étendent et dépassent les frontières de l'expression artistique dans la domaine des arts céramiques.

Le féminisme et ses multiples statuts sociaux, sa coexistence d'une culture des identités de genre distinctes nous donnent une nouvelle compréhension des identités des femmes, de leur rôle et de leur importance dans les développements et les influences familiales, sociétales, culturelles et historiques, et de l'époque actuelle dans laquelle nous vivons. Elle remet en question et confirme nos limites et nos liens dans la riche histoire des rôles de genre, des valeurs familiales et de l'influence matrilinéaire dans notre société globale. Elle donne naissance à une nouvelle vitalité et à une nouvelle époque, essentielle pour le présent, l'avenir et toutes les générations à venir.