



A I C GENEVA 2022

50º CONGRESO Y ASAMBLEA GENERAL DE LA AIC

" MELTING POT: DEL CRISOL ALQUÍMICO AL CRISOL CULTURAL "
12 - 16 SEPTIEMBRE 2022 - GINEBRA, SUIZA

PROGRAMA

Lunes 12 de septiembre de 2022

Lugar: CICG (Centro Internacional de Conferencias de Ginebra)

- 08:30 Acogida e inscripciones
- 09:30 Apertura del 50º Congreso de la AIC.
- 10:00 PONENCIA: *"El crisol: ¿una alegoría útil para pensar en las sociedades contemporáneas?"*
Dr. Matteo GIANNI, Profesor Asociado del Departamento de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad de Ginebra (Suiza).
- 10:45 PONENCIA: *"El Dios y Creador alfarero en el Egipto faraónico"*.
Dr. Youri VOLOKHINE, Profesor de Historia de las Religiones en la Universidad de Ginebra (Suiza).
- 11:30 PONENCIA: *"La necesidad de la belleza"*.
Alberto CAVALLI, Director Ejecutivo de la *Michelangelo Foundation* (Italia).
- 12:00 Comida en el CICG.
- 13:00 PONENCIA: *"El crisol: ¿Caos o totalidad?"*.
Dr. Pierre WILLEQUET, Psicólogo, Psicoanalista, Escritor (Francia).
- 13:45 PONENCIA: *"La Academia Internacional de Cerámica, su Creación e Historia"*.
Dra. Stéphanie LE FOLLIC-HADIDA, historiadora del arte, miembro del Comité Ejecutivo de la AIC, representante de la AIC ante la UNESCO (Francia).
- 14:30 PONENCIA: *" Transversalidad, ecología y "sloppiness": una mirada a la exposición Les Flammes (MAM París, 2021)"*.
Anne DRESSEN, Conservadora del Museo de Arte Moderno de la Ciudad de París (Francia).

- 15:00 Pausa café.
- 15:30 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: *"Un estudio sobre la importancia de las actividades de arte cerámico para el desarrollo social en el mundo"*.
Boo Yun LEE (República de Corea), Profesor Emérito de la Universidad de Hanyang y Profesor Titular de la Universidad Cibernética de Seúl.
- 15:50 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: *"La expresión de la identidad dentro de una sociedad multiétnica / multicultural como se evidencia en la cerámica sudafricana"*.
Dr. Ronnie WATT (Sudáfrica), historiador del arte de cerámica y autor.
- 16:10 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: *"Golden Bridges"*.
Adil WRITER (India), Artista-Arquitecto.
- 16:30 Desplazamiento del CICG al Museo Ariana.

Ubicación: Museo Ariana

- 17:00 INAUGURACIÓN DE EXPOSICIONES en el Museo Ariana:
"MIGRATION(S)", la exposición de los miembros de la AIC.
"CONEXIONES: 50 años de donaciones" y *"VOCACIÓN: 70 años de historia"*, dos exposiciones dedicadas a los archivos de la AIC.
- 19:00 Cena en el Museo Ariana.
- 20:30 VELADA INAUGURAL: Celebración del aniversario de la AIC y bienvenida a los nuevos miembros de la AIC.
- 22:00 Fin del día 1.
-

Martes 13 de septiembre de 2022

Lugar: CICG (Centro Internacional de Conferencias de Ginebra)

- 08:30 Acogida.
- 09:00 PONENCIA: *"Celadón en el foco. Una perspectiva técnica sobre los maestros de Longquan en la República Popular China"*.
Dra. Mareile FLITSCH, especialista en antropología social e sinóloga, investigadora del Museo Etnográfico de la Universidad de Zúrich (Suiza) y Anette MERTENS, ceramista, antropóloga e inóloga especializada en la fabricación de porcelana y celadón chinos (Alemania)
- 09:45 PONENCIA: *"Apropiación y Alteración de la Modernidad"*.
Ludovic RECCHIA, Historiador del Arte especializado en cerámica moderna y contemporánea, Director y comisario artístico del centro cerámico Keramis (Bélgica).

- 10:30 Pausa café.
- 11:00 PONENCIA: "*My Melting Pot*".
Jean GIREL, Ceramist, Master of Art (Francia).
- 11:45 Sesión de 6 comunicaciones breves (*Breakout Sessions*).
- 12:30 Comida en el CICG.
- 13:30 PONENCIA: "*¿Es difícil dar forma a un futuro común?*".
Vincent DEFOURNY, ex director de la Oficina de Enlace de la UNESCO (Bélgica/España).
- 14:00 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: "*Culturas sin fronteras: las similitudes y diferencias*".
Guangzhen ZHOU (China), artista y escritor.
- 14:20 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: "*El metaverso de la arcilla: material en un mundo inmaterial*".
Dr. Shabanali GHORBANI (República Islámica de Irán), Profesor Asistente en la Universidad de Arte de Isfahán.
- 14:40 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: "*La marca de la máquina: fusionar autenticidad y replicación*".
Eliza AU (Canadá), Profesora Asistente de *Studio Art*, Arte Cerámico en la Universidad North Texas.
- 15:00 Pausa café.
- 15:30 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: "*¿Alquimia 2.0 = Influencer?*".
Joëlle SWANET (Bélgica), Profesora de Tecnología Cerámica en *La Cambre*.
- 15:50 Sesión de 6 comunicaciones breves (*Breakout Sessions*).
- 16:30 Desplazamiento desde el CICG al casco antiguo de Ginebra.
- 17:00 Visita a museos y galerías en el corazón del casco antiguo de Ginebra.
- 22:00 Fin del día 2.
-

Miércoles 14 de septiembre de 2022

Lugar: CICG (Centro Internacional de Conferencias de Ginebra)

- 08:30 Acogida.
- 09:00 Asamblea General I.
- Solo para miembros de la AIC -

- 10:30 Pausa café.
- 11:00 Asamblea General I (cont.).
- Solo para miembros de la AIC -
- 12:00 Comida en el CICG.
- 13:00 Traslado a pie al Palacio de las Naciones (Sede de las Naciones Unidas en Ginebra).

Ubicación: Palais des Nations

13:30 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *"La vuelta al mundo en un plato"*.

14:30 Regreso al CICG.

Lugar: CICG (Centro Internacional de Conferencias de Ginebra)

- 15:00 Asamblea General II.
- Sólo para miembros de la AIC -
- 17:00 Pausa café.
- 17:30 COMUNICACIONES DE MIEMBROS: *"Contemporáneo Ceramics en Ucrania: National Identity and Presence of Art."*
Dra. Tetiana ZINENKO (Ucrania), Historiadora del Arte, Crítica de Arte, Cüera, Jefa del Departamento de Bellas Artes de la Universidad Nacional "Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic"
- 17:50 Sesión de 10 comunicaciones breves (Breakout Sessions)
- 19:00 Cena en el CICG
- 20:00 Velada DE LA UNESCO en el CICG
- 22:00 Fin del día 3
-

Jueves 15 de septiembre de 2022

Día de excursión (varios lugares)

- 08:30 Salida de Ginebra, traslado en autobús a Neuchâtel.
- 11:00 INAUGURACIÓN de la exposición en el Museo de Arte e Historia de Neuchâtel (MahN):
"Melting Pot: swissceramics National Exhibition" (1ª parte)
- 13:00 Comida en Neuchâtel.

- 14:00 Traslado a Renens en autobús.
- 15:30 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN en La Ferme des Tilleuls, Renens: "*Materia*".
- 16:30 Traslado en autobús a Nyon.
- 17:00 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN en el Château de Nyon: "*Melting Pot: swissceramics National Exhibition*" (2ª parte).
- 19:00 Entre en el Château de Nyon.
- 20:00 Vuelta a Ginebra en autobús.
- 20:30 Fin del día 4.
-

Viernes 16 de septiembre de 2022

Ubicación: Museo Ariana

- 9:00 Mesas redondas (debates) de la AIC.
- *Solo para miembros de la AIC* -
- 11:00 Comentarios sobre los debates.
- *Solo para miembros de la AIC* -
- 12:00 Tarde libre para explorar Ginebra y visitar las exposiciones complementarias.

Ubicación: Institut Florimont

- 19:00 Cena de clausura en el Institut Florimont.
- 22:00 Fin del día 5.