



A I C GENEVA 2022

CONGRÈS AIC 2022 -- MELTING POT
12-16 SEPTEMBRE 2022 -- GENÈVE, SUISSE

Conférence Membre: L'expression de l'identité au sein d'une société multiethnique/multiculturelle, telle qu'on peut la lire dans la céramique sud-africaine

Dr. Ronnie Watt, Collectionneur et chercheur spécialisé dans la poterie de studio et l'art céramique de studio sud-africains (Afrique du Sud)

BIOGRAPHIE

Ronnie Watt est un collectionneur et un chercheur spécialisé dans la poterie de studio sud-africaine et l'art de la céramique de studio. Il est diplômé de l'Université d'Afrique du Sud et y a fait des études supérieures. Il a écrit son mémoire de maîtrise sur la poterie d'atelier sud-africaine de la fin du vingtième siècle et son épithète anglo-orientale. L'objet de son doctorat était une histoire contextuelle de la céramique sud-africaine des XXe et XXIe siècles, dans laquelle il a positionné les influences culturelles et sociopolitiques dans le développement des œuvres et des genres. Il a publié de nombreux articles universitaires et non universitaires sur la céramique sud-africaine et a prononcé des discours en Afrique du Sud, aux États-Unis, au Canada et en République de Chine.