



A I C GENEVA 2022

CONGRÈS AIC 2022 -- MELTING POT
12-16 SEPTEMBRE 2022 -- GENÈVE, SUISSE

Conférence Keynote: L'Académie Internationale de la Céramique, sa création et son histoire

Stéphanie Le Follic-Hadida, Conservatrice, critique et historienne de l'art, représentante AIC auprès de l'UNESCO (France)

BIOGRAPHIE

Stéphanie Le Follic-Hadida est spécialisée dans la céramique contemporaine (fin XIXe - XXIe siècle). Elle est titulaire d'un doctorat en histoire de l'art de Paris I Panthéon-Sorbonne (sculpture du XXe siècle) et d'une maîtrise d'histoire de Dijon (XIXe siècle). Elle est diplômée de l'Ecole du Louvre à Paris. Elle est actuellement vice-présidente de l'Académie internationale de la céramique (AIC/IAC) et représentante de l'AIC auprès de l'UNESCO. Le Follic-Hadida est auteur et commissaire de plusieurs expositions, notamment *Perturbations* (Musée Fabre Montpellier 2012), *Objectif Terre* (Musée Fabre Montpellier 2012), les 18e et 19e Biennales internationales de la céramique de Châteauroux (2015 et 2017), Gisèle Buthod-Garçon (Keramis La Louvière 2018) et *Beautés équivoques* (Limoges 2021). Par ailleurs, elle a été conseillère scientifique pour l'exposition *Les Flammes* (MAM Paris 2021).