



A I C GENEVA 2022

CONGRÈS AIC 2022 -- MELTING POT
12-16 SEPTEMBRE 2022 -- GENÈVE, SUISSE

Conférence Keynote: Le céladon en point de mire: une perspective sur les compétences des maîtres de Longquan en République populaire de Chine

Mareile Flitsch, Anthropologue social et sinologue, directrice du musée ethnographique de l'université de Zurich (Suisse)

et Anette Mertens, Céramiste et anthropologue-sinologue spécialisée dans la fabrication de la porcelaine chinoise et du céladon (Allemagne)

BIOGRAPHIES

Mareile Flitsch, anthropologue des technologies et sinologue, est titulaire d'une chaire d'anthropologie sociale et directrice du Musée ethnographique de l'Université de Zurich. Elle a étudié en France, en Allemagne et en RP de Chine et s'est spécialisée dans l'anthropologie des pratiques artisanales. Avec Anette Mertens, elle a coorganisé les expositions "Why do Chinese potters squat" et "Celadon in focus", dans la perspective des connaissances pratiques des potiers, de la pratique qualifiée et de l'organisation sociale du travail, en dialogue et collaboration étroite avec Mertens en tant que céramiste et experte en porcelaines chinoises et avec les maîtres du céladon de Longquan.

Anette Mertens, céramiste, sinologue et anthropologue sociale, a étudié à Berlin et en Chine/Jingdezhen. Elle finalise actuellement le catalogue de la collection de porcelaine de la Stiftung Preussische Schlösser und Gärten à Berlin. Depuis les années 1990, elle effectue des recherches de terrain sur la porcelaine chinoise, à Jingdezhen et à Longquan. Aujourd'hui, elle est l'un des rares sinologues experts en histoire et en technologie de la porcelaine chinoise du point de vue des céramistes.