



A I C GENEVA 2022

CONGRÈS AIC 2022 -- MELTING POT  
12-16 SEPTEMBRE 2022 -- GENÈVE, SUISSE

**Conférence Membre: La marque de la machine: fusionner l'authenticité et la répllication**

Eliza Au, Artiste et professeure adjointe de céramique à l'Université de North Texas (Canada)

## BIOGRAPHIE

Eliza Au est une artiste qui travaille l'argile en utilisant des techniques de fabrication numérique. Elle a obtenu sa Maîtrise en Beaux-Arts du New York State College of Ceramics de l'Université d'Alfred et son Baccalauréat en Beaux-Arts du Nova Scotia College of Art and Design. Au a présenté son travail au niveau national et international, notamment à l'Appalachian Center for Craft (Smithville, TN, 2021), à la Biennale de céramique de Taiwan (New Tapei City, Taiwan, 2020) et à la Biennale internationale de céramique de Corée (Icheon, Corée, 2019). Elle a déjà participé à des résidences au European Ceramic Work Center (Hertogenbosch, NL), à la Archie Bray Foundation for the Ceramic Arts (Helena, MT), à Greenwich House Pottery, et a récemment reçu une bourse McKnight Artist Fellowship pour participer à une résidence au Northern Clay Center (Minneapolis, MN) en 2022. En 2020, elle a reçu un prix d'excellence lors du concours Chrysalis organisé par la James Renwick Alliance. Ses œuvres figurent dans plusieurs collections permanentes, notamment au Everson Museum of Art et au Musée des beaux-arts de Montréal. Originaire de Vancouver, au Canada, Au est actuellement basée au Texas où elle est professeur adjoint de céramique à l'Université du Nord du Texas.